

Vārds, uzvārds .....

## Pārbaudes darbs literatūrā 12. klasei

### I daļa. LITERĀRS TESTS.

Latviešu tautas vēsturē ir bijuši vairāki periodi, kas raksturojas ar nacionālās pašapziņas apliecinājumu.

Ar 19.gs. 1. \_\_\_\_\_ pusi saistās latviešu tautas pirmā atmoda. 19.gs. 50.-60.gados Latvijā izveidojas 2. \_\_\_\_\_ kustība. Šīs kustības aktīvākie pārstāvji bija 3. \_\_\_\_\_, 4. \_\_\_\_\_, 5. \_\_\_\_\_.

1873. gadā notika pirmie Vispārējie 6. \_\_\_\_\_ svētki. Latviešu teātra tēvs 7. \_\_\_\_\_ izveidoja pirmo latviešu teātri.

19.gs. otrajā pusē tautas atmodas procesu ietekmē 8. \_\_\_\_\_ eposs "Lāčplēsis", pirmais reālistiskais romāns Latvijā 9. \_\_\_\_\_, 10. \_\_\_\_\_ dzeja.

19.gs. 80.-90.gadiem raksturīgs jauns tautas pašapziņas pacēlums, un tas ir saistīts ar 11. \_\_\_\_\_ kustību. Tajā iesaistās tādi literāti kā 12. \_\_\_\_\_, 13. \_\_\_\_\_, 14. \_\_\_\_\_.

Šai laikā darbojas arī lielākais komēdiju meistars latviešu literatūrā 15. \_\_\_\_\_, kurš ievieš latviešu prozā 16. \_\_\_\_\_ žanru.

Dramaturģijā šai laikā tiek pārstāvēti visi žanri, gan 17. \_\_\_\_\_, gan 18. \_\_\_\_\_, gan 19. \_\_\_\_\_.

Četrus gadus pēc jaunā autora nāves tiek izdots viņa vienīgais dzejoļu krājumiņš, kurš ir kā aicinājums uz cīņu pret dzīves netaisnību, kas izskan šādos 20. \_\_\_\_\_ vārdos- "Mosties, mosties reiz, svabadais gars...". Šo tēmu turpina arī revolūcijas dziesminieks 21. \_\_\_\_\_, gan būdams trimdā, gan emigrācijā Šveicē.

Arī sieviešu tiesību aizstāves 22. \_\_\_\_\_ dzejoļu krājumā "Sarkanās puķes" ieskanas revolucionārā tēma. Nacionālo pašapziņu ceļ arī Viļa Lejnieka 23. (pseud.) \_\_\_\_\_ nacionālpatriotiskā dzeja.

Mākslā tobrīd valdīja reālisms, kura spilgtākais pārstāvis ir R. Blaumaņa draugs 24. \_\_\_\_\_. 20.gs. 20.-30.gados literatūrā ienāk A. Čaks ar 25. \_\_\_\_\_ un 26. \_\_\_\_\_ tēmu. Savā dzejā viņš plaši izmanto dažādus mākslinieciskos izteiksmes līdzekļus, īpaši spilgti ir 27. \_\_\_\_\_.

Bet 20.gs. vidū un otrajā pusē plaši pazīstami ir divi jaunatnes dzejnieki 28. \_\_\_\_\_ un 29. \_\_\_\_\_. Viens no viņiem darbojas arī netradicionālajā epifānijas žanrā, otru nosauc par "gadsimta sirdsapziņu". Šim laikam raksturīga reālisma metode literatūrā. Populāri kļūst daudzi prozaīki, romānu autori jaunatnei- 30. \_\_\_\_\_, 31. \_\_\_\_\_, 32. \_\_\_\_\_.

Par vēsturisku notikumu latviešu tautas dzīvē kļuvis 1988.gada Rakstnieku savienības plēnums, kas kļūst tautas 33. (kuras) \_\_\_\_\_ atmodas veicinātājs. Pēc plēnuma sākās organizatoriskais darbs, lai izveidotu tautas masu organizāciju 34. \_\_\_\_\_. Tās izveidē liela loma bija dzejniekam, politiķim, Latvijas vēstniekam Krievijā, R. Paula draugam 35. \_\_\_\_\_.

Literatūrā trešo reizi parādās "Lāčplēsis", tikai šoreiz kā 36. \_\_\_\_\_, kuras autore ir dzejniece 37. \_\_\_\_\_.

Šobrīd starp populāriem jaunajiem autoriem var minēt 38. \_\_\_\_\_, 39. \_\_\_\_\_, 40. \_\_\_\_\_, taču joprojām ierindā ir arī 41. \_\_\_\_\_, kurš ieguva 2000. gada balvu par mūža ieguldījumu literatūrā.

## II daļa. Autoru, tekstu pārskats.

### 1. uzdevums. Nosauciet! ( 15 punkti )

- 5 latviešu dzejniekus (pilnus vārdus un uzvārdus) - .....
- 5 latviešu dramaturģus (pilnus vārdus un uzvārdus) - .....
- 5 trimdas autorus (pilnus vārdus un uzvārdus) - .....

### 2. uzdevums. Turpiniet iesāktos teikumus, precīzi nosaucot autora vārdu, uzvārdu, daiļdarbu! 29 punkti – par katru precīzi nosauktu faktu 1 punkts )

- Par cilvēku savstarpējām attiecībām savos darbos raksta ( 2 autori, viņu darbi, kādas attiecības) - .....
- Patriotisma tēma ieskanas ( 2 autori, darbi, kādā veidā) .....
- Pretstatu – tēlu - sadursmes atrodamas ( 2 autori, darbi, kādi tēli, kādas sadursmes) - .....
- Mūsdienu jaunieša tēls atrodams ( 1 autors, darbs, kāds tēls) - .....

### 3. uzdevums. Atbildiet uz jautājumiem par skolā lasītajiem darbiem! ( 13 punkti )

3.1. Nosauciet, kurš no pēdējā laikā lasītajiem darbiem Jums patīcis visvairāk/ Jūs piesaistījis! (2 p. )

Autors: .....

Darba nosaukums: .....

3.2. Raksturojiet šī darba aktualitāti / nozīmi Jums! ( 3 p. )

3.3. Kas ir tas, kas saistīja Jūsu uzmanību vai izraisīja vēlmi lasīt šo darbu? ( 3 p. )

3.4. Raksturojiet šī darba problēmu loku! ( 5 p. )

