

1. Apstiprini vai noliedz apgalvojumus par R. Blaumaņa prozu!(14 p.)

N. p. k.	Apgalvojums	Jā	Nē
1.	Darbojošos personu raksturi ir pretrunīgi, tiem jāizcīnā iekšējā cīņā.		
2.	Darbos bieži ieskanas traģiskas noskaņas.		
3.	R. Blaumaņa prozas varoņu raksturi ir gatavi, tie neatrodas īpašā attīstībā.		
4.	Darbos sociālā dzīve ir tikai fons, tā ir tipizēta.		
5.	"Purva bridēja" cilvēks rādīts kā bioloģiska būtne.		
6.	"Salna pavasari" galveno tēlu vecumam nav nozīmes.		
7.	R. Blaumanis spēj caur vienkāršu notikumu parādīt problēmas, ar kurām cilvēki saskaras visos laikos.		
8.	R. Blaumanis ir viens no pirmajiem latviešu rakstniekiem, kurš savos darbos atklāj pilnasinīgu sievietes raksturu.		
9.	R. Blaumaņa varoņi nav darbības cilvēki, tiem nav spēcīgu un lepnu raksturu.		
10.	R. Blaumaņa darbos nav nozīmes atsevišķām detaļām kā ideju, raksturu atklāšanai.		
11.	R. Blaumanis nav psiholoģiskās noveles žanra nodibinātājs latviešu literatūrā.		
12.	Darbos nav laika un telpas koncentrācijas.		
13.	R. Blaumanis darbos ievēro klasiskās noveles principus — apjomā īsi vēstījumi, stingra kompozīcija, saturs koncentrēts vienā epizodē.		
14.	Negaidīts atrisinājums ir nozīmīgs faktors R. Blaumaņa prozā.		

2. Analizēt vienu R. Blaumaņa noveļi!(12p.)

2.1. Raksturot tēmu!

2.2. Analizēt problēmu!

2.3. Raksturot galveno tēlu/s!

2.4. Problēmas aktualitāte.

3. Kuram no R. Blaumaņa noveļu tēliem Tu vēlētos uzrakstīt vēstuli?

Kāpēc? Ko vēlētos pajautāt vai pateikt?(7 p.)

Punkti	1-4	4-6	7-10	11-15	16-19	20-22	23-25	26-28	29-31	32-33
Balles	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10