

1. uzdevums .Atbildi uz jautājumiem vai turpini iesāktos teikumus! (8p.)

H.Ibsena „Pērs Gints” ir/ nav aktuāls mūsdienās , jo

.....

Nosauciēt tēlus , kas darbojas H.Ibsena „Pērā Gintā”, aiz katra tēla iekavās nosauciēt vienu rakstura īpašību!

.....

.....

2.uzdevums. Pabeidz dotos teikumus, būsi izklāstījis saturu! (10 punkti)

Luga „Pērs Gints” ir viens no izcilākajiem Ibsena sasniegumiem drāmā . Vielu „Pēram Gintam” devuši nostāsti par tautā plaši pazīstamo norvēģu atraitni un neveiksminieku , kas dzīvojis 18.gadsimtā.

Lugas sākumā autors tēlo skarbo. Raupjo zemnieku dzīvi, konsekventi atsacīdamies no norvēģu literatūrā iecienītās lauku sadzīves un raksturu atjaunošanas .

Puiši ir kaušļi un dzērāji. Pēram simpātiska meitene (1) prec bagātu, bet pamuļķu vīru.

..... (2) kāzās Pērs spilgti izceļas apkārtējo jauniešu vidū ar

(3) . taču visi viņu uzskata par tukšu lielībnieku, grib piedzirdīt, par piekaut. Vienīgi (4), kas ieradusies no cita ciema , saskata Pērā poētisko un skaisto , taču arī viņu biedē puiša reibums, sarūgtinātais un iereibušais Pērs nozog līgavainim

(5) un kopa ar to aizbēg (6) . Pērs Gints ir no tiem cilvēkiem , kam pasaule ir plaša un izpriecu pilna, bet tādiem kā Pērs Gints nav dzīves mērķa. H.Ibsens Pēru Gintu salīdzina ar (7), kura nav piešujama .Pērs Gints dzīvi uztver kā sapni , rotaļu. Savu iekšējo „es” , ko Ibsens salīdzina ar(8),viņš izmētā plašā pasaulē.

Alkdams godu, baudu un aizmīrēšanos, Pērs nonāk (9) valstībā, kas māca izvairīties no atbildības. Pērs arvien dziļāk grimst savu kaislību un alku purva. Tad – kalnos pie Pēra Ginta ierodas (10) ar Pēra dēlu, par kuru eksistenci viņš, protams, nezina. Viņa izšķīrusies savu mūžu savienot ar cilvēku, kuru mīl. Līksmi Pērs ceļ (11), kur abiem dzīvot. Tomēr mīlestība nav lemta. Kad jaunajā mājoklī ver durvis (12) , no otras puses tuvojas (13) . Tā ir Pēra Ginta pagātne un trakulībā izšķīestā dzīve. Dzīve viņu mētā no viena krasta pie otra. Pērs noveco, sakrāj prāvu bagātību, bet dzimteni un mīļoto sievieti , sava bērna māti, aizmirst.

Lugas noslēgumā vecs un nabags Pērs Gints atgriežas (14). Te viņš satiekas ar (15) – alegorisku tēlu , kura uzdevums ir Pēru Gintu pārkausēt , jo viņš nav izpildījis cilvēka dzīves uzdevumu.

Liela nozīme tekstā ir Pēra Ginta mātei (16).Māte, kas dēlu neapdomāti lutinājusi, stāstot teikas un brīnumstāstus, bagātinājusi zēna fantāziju un iztēlei (17) ir tā, kas saskata Pērā labo. Kad māte atrodas uz nāves gultas, viņš mātes nāves stundu ar saviem vārdiem padara par paradīzes ainu. Viņš stāsta, ka viņi ar (18) Grani brauks uz Soria –Moria pili. Z.Mauriņa saka: „ Ir divējādi cilvēki: tādi, kam nav grēku un nav varoņdarbu, un, otrkārt, tādi, kam ir grēku, bet tie nobāl dažu spilgtu varoņdarbu gaismā. ”Pers Gints ir(19).

3.uzdevums. Izlasi doto informāciju vai sameklē papildinformāciju par Remarku!

Uzraksti pārdomas! (15 punkti)

„Aktuālākās problēmas ārzemju autoru darbos.”