

## Rihards Bargais. "Nemodernās Slampes meitenes" (2021)

Kraftwerk afterpārtijā klubā Essential tušēja arī visi četri kraftverki. Armīns uz savas biļetes bija dabūjis parakstus no trijiem, tik no Floriana Šnaidera ne. Es mudināju, nu reku viņš sēž, pieej un palūdz, kas tur tik liels, lai ir pilns komplekts. Šnaiders esot kaut kāds tāds, nedošot. Kāds tāds? Nu labi, tad iešu es. Viņš tieši atradās mūsu redzeslaukā – stūra dīvēnā pie blakusgaldiņa izklaidējās ar kaut kādām krievu daiļavām. Tā nu es gāju, bet Armīns vēroja. Piegāju un pieklājīgi lūdzu – Ekskjūzmi, ken ju plīz giv me de autograf –, bet Šnaiders kā Fantomass, daiļava klēpī, uzmet man niknu aci viņai pār plecu, novēršas un neatbild. Stāvu, gaidu, atkārtoju lūgumu savā šausminošajā englišā, un tad Šnaiders beidzot ierunājas un saka Bargajam – I'm busy with lady!

Nu, kad with lady, tad with lady, mierīgi atgriezos pie sava galdiņa un viņam vairs netuvojos. Baigi vajag. Visu atlikušo vakaru nolūrējām viens uz otru ar aizdomu pilniem skatieniem. Promejot vēl nodefilēju gar degunu, kad viņš uz danc-flora kaut ko tur veidoja ar tām daiļavām. Pavadīja mani ar pārgrieztu ģīmi, it kā man būtu bijis jānāk pie viņa pēc tā sasodītā autogrāfa vēl un vēlreiz, bet es, maita, nenāku un beigās vispār paeju garām un aizeju prom.