

Pārbaudes literatūrā 12. klasei „ Trimdas literatūra ”

1. uzdevums. Atbildi uz testa jautājumiem! (11 punkti)

- Ar jēdzienu „trimdas literatūra ” latviešu rakstniecība pirmoreiz saskaras
 - a) pēc 1905. gada revolūcijas, kad bēgļu gaitās dodas daudzi kultūras darbinieki,
 - b) Pirmā pasaules kara laikā,
 - c) 19. gs. vidū, kad veidojas jaunlatviešu kustība.
- Tradicionāli tomēr ar jēdzienu „trimdas literatūra” saprot rakstnieku paaudzi, kas
 - a) politisku iemeslu dēļ pēc Otrā pasaules kara spiesta dzīvot Rietumeiropā, ASV un Austrālijā;
 - b) represēta Staļina laika represijās;
 - c) aizbraukusi no Latvijas labākas dzīves meklējumos 20. gs. 90. gados.
- Trimdas rakstnieku galvenais uzdevums bija
 - a) saglabāt latviešu kultūru un valodu svešatnē;
 - b) uzstāties ar dažādiem politiskiem lozungiem;
 - c) gūt panākumus literatūrā, rakstot angļu un vācu valodā.
- Trimdas rakstnieku darbi latviešu valodā
 - a) iespiesti Latvijā pagrīdes apstākļos;
 - b) izdoti daudzās pasaules valstīs.
 - c) ārzemēs vispār nav publicēti garumzīmju dēļ.
- Latviešu trimdā
 - a) attīstījies tikai romāna žanrs, dzeja un dramaturģija nav rakstīta vispār;
 - b) attīstījušies visi literatūras veidi;
 - c) sevišķi nepopulāra bijusi romānu rakstīšana.
- No trimdas kultūras darbiniekiem vislielākos starptautiskos panākumus
 - a) guvusi rakstniece Zenta Mauriņa, kuras darbi tulkoti daudzās lielo tautu valodās;
 - b) guvis rakstnieks Vīlis Lācis ar romānu „ Zvejnieka dēls ”;
 - c) guvis rakstnieks Zigmunds Skujiņš ar romānu „ Miesas krāsas domino ”.
- Pēc PSRS sabrukuma
 - a) daudziem latviešu lasītājiem radās pirmā iespēja legāli iepazīt trimdas literatūras darbus;
 - b) visi trimdas rakstnieki atgriezās uz dzīvi Latvijā;
 - c) trimdas autoru darbus pirmo reizi tulkoja latviešu valodā.
- Trimdas autoru darbi padomju gados dzimtenē
 - a) bija maz zināmi un aizliegti;
 - b) bija ļoti populāri;
 - c) tika drukāti atkārtotos izdevumos.
- Trimdas modernistu grupa veidojās
 - a) 19. gs. sākumā ASV;
 - b) 20. gs. 50. – 60. gados Ņujorkā;
 - c) 50. – 60. gados pasaulē.
- Latvijā pazīstamākie trimdas dzejnieki
 - a) Veronika Strēlerte, Irma Grebzde, Zinaīda Lazda;
 - b) Zinaīda Lazda, Andrejs Eglītis, Veronika Strēlerte;
 - c) Anšlavs Eglītis, Mārtiņš Zīvertis, Viktors Eglītis.

- Latvijā pazīstamākie trimdas prozaiķi
 - a) Andrejs Eglītis, Irma Grebzde, Gunars Janovskis;
 - b) Irma Grebzde, Gunars Janovskis, Jānis Einfelds;
 - c) Jānis Veselis, Aleksandrs Grīns, Irma Grebzde.

**2. uzdevums. Kas ir „Elles ķēķis”? (2 punkti) Kāda ir tā literatūras koncepcija? (2 punkti)
Nosauciet vismaz 3 šī grupējuma pārstāvjus! (3 punkti)**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. uzdevums. Aizpildiet tabulu par patstāvīgi izlasīto trimdas autora darbu, īsi raksturojot dotās tēmas! (18 punkti)

Autors

Darba nosaukums

<i>Galvenie varoņi</i>	<i>Kompozīcija</i>
<i>Darbības vieta</i>	<i>Trimdas atspoguļojums</i>
<i>Darbības laiks</i>	<i>Mans komentārs</i>

4. uzdevums. „ Trimdas literatūras lasīšana ir bezjēdzīga laika tērēšana.” Apliecinī vai noliedz šo apgalvojumu, izsakot savu viedokli un pamatojot to ar argumentiem! (5 p.)

.....

.....

.....

.....

.....